

광주민간공원 공동주택

미술작품 공모지침서

2023. 10

## < 목 차 >

- I. 공모목적
- II. 공모개요
- III. 공모 일반지침
- IV. 작품 제작방향
- V. 심사방법
- VI. 당선자의 권리 및 의무
- VII. 계약사항
- VIII. 기타사항
- IX. 세부사항

### **【제출서식】**

- #서식1. 미술작품 제안서 접수신청서
- #서식2. 작품설명서
- #서식3. 작가경력서
- #서식4. 위임장

## I. 공모 목적

- 「문화예술진흥법」 제9조 1항 규정에 따라 광주민간공원 공동주택에 높은 수준의 예술성과 공공성을 갖춘 미술작품을 선정하고자 다음과 같이 공고합니다.

## II. 공모 개요

- 가. 공모명 : 광주민간공원 공동주택 미술장식품 공모
- 나. 설치기간 : 계약일 ~ 작품설치 완료일(준공관련 인허가 일체포함)
- 다. 설치위치 : 광주민간공원 공동주택 내 4개소
- 라. 공모방식 : 공개공모
- 마. 사업비 및 공모수량

작품설치위치	사업비	발주처
광주민간공원 공동주택 내	485,000,000원 (121,250,000원 X 4ea)	(주)지파크개발

- ※ 사업비는 재료비, 운반비, 작품설치에 필요한 기초공사비 등 제작·설치비, 조명·명패·좌대·액자틀 등 부대시설비, 세금 등 미술작품 설치에 소요되는 일체의 비용을 포함

## III. 공모일반지침

- 가. 응모자는 본 <공모지침서>를 모두 숙지하고, 이에 준수하여 작품을 계획해야함
  - 공모지침에 명시되지 않은 일반적인 사항은 본 계획과 관련된 규정에 따르며, 그 해석이 일치되지 않는 경우 (주)지파크개발(이하 ‘발주처’ 라고 함)의 판단에 따름

- 제출도서 및 작품이 공모지침을 준수하지 않았을 시, 심사에서 제외되거나 불이익을 받을 수 있으며 이에 대해 이의를 제기할 수 없음
- 나. 미술작품 제작·설치 계약은 미술작품 심의통과 이후 본 공모의 당선자와 발주처간 실시함 (미술작품 심의 전에 계약 체결)
- 다. 공모의 목적 및 응모 조건에 적합한 작품이 없을 경우 당선작을 선정하지 않을 수 있음
- 라. 심사를 통과한 작품의 작가는 본인의 응모작에 대한 이의제기와 관련하여 답변요청이 있거나 보완자문회의에 참석을 요청받을 시 이에 응해야하며, 그렇지 않을 경우 당선이 취소될 수 있음

#### IV. 작품 제작방향

- 가. 본 공모는 공공미술분야에서 행해지는 **다양한 유형의 미술작품**(조형물, 조경, 퍼블릭퍼니처, 소형건축물형, 놀이터형 등)을 모집의 대상으로 함
- 나. 작품에 공공성과 독창성이 있어야 함
- 다. 설치 작품은 일반적인 공동주택 중앙광장에 설치되는 것을 가정하여 적절히 조화롭게 어울릴 수 있게 계획하여야 함
- 라. 응모작은 응모작가 본인의 구상에 의한 창작물이어야 하며, 작품 구상에서 제작 및 설치에 이르는 전 과정을 본인의 관리·감독 하에 진행해야 함
  - 모작(본인작품 모작 포함), 저작권 침해, 신청서 등의 허위사항 기재 등을 이유로 작품 심사에서 제외 및 당선작에 대한 취소 등이 가능하며, 민·형사상의 책임을 물을 수 있음
- 마. 작가는 작품의 구조적인 안전성을 충분히 검토하여야 하며, 작품의 특성상 구조검토결과가 심사에 필요하다고 판단하는 경우 관련자료를 작품설명서와 함께 제출할 수 있음
- 바. 청결의 유지 및 관리가 용이한 소재를 사용하여야 하며, 일조·습기 등에 의한 변형이 적고 내구성 있는 재료를 사용해야 함
- 사. 단지 인근 광주중앙공원이 위치해서 **숲개념의 주거단지 컨셉이 설정되어 있는 점을 디자인에 감안하고 공원내 예술의 숲과 연계해서 바라보는 디자인이 아닌 주민들이 소통하고 직접 즐길 수 있는 단지의 랜드마크**

시설이 되도록 구상 해야 함.

## V. 심사방법

- 가. 전문 외부 심사위원회를 구성하여 작품을 심사함
- 나. 작품 심사절차와 방법 등은 발주처에서 정하는 바에 따름
- 다. 심사결과에 따라 4명을 우선협상대상자로 선정하며, 개별통보 함
- 라. 응모 작가는 심사위원회의 판단에 어떠한 이의도 제기할 수 없음

## VI. 당선자의 권리 및 의무

- 가. 우선협상대상자는 해당 작품에 대하여 해당 위치의 발주처와 미술 작품 제작 및 설치 용역 계약을 체결할 우선권이 있음
- 나. 작품 설치에 필요한 기초공사비, 운반비, 조명, 명패, 좌대 설치, 액자틀 등 일체 부대비용은 작가가 부담함
- 다. 발주처는 보완자문회의 등의 의견을 바탕으로 작품 보완 및 수정, 안전성 검토 등을 요구할 수 있으며 당선자는 이를 참고하여 조치계획서를 제출해야 함
- 라. 당선작에 대한 사용권은 발주처에 있으며, 제출된 작품의 사진·그림·도면 및 기타 사항의 전부 또는 일부를 출판·전시·안내·홍보 등의 공익적 목적을 위해 사용할 수 있음. 그 외 저작권에 관련된 사항은 저작권법이 정하는 바에 따름
- 마. 당선자는 작품에 대한 명패(작품명, 작가명, 작품해설)를 발주처가 정하는 바에 따라 제작·설치하여야 함
- 바. 당선자에게 결격사유가 발생하거나, 미술작품 심의를 통과하지 못할 시, 혹은 우선협상대상자가 제작 및 설치 권한을 포기할 경우, 차순위자의 작품을 당선작으로 선정할 수 있음
- 사. 당선자는 정해진 기한 안에 작품을 제작·설치 완료하여야 하며, 이를 어길시 본 공모의 당선사실은 무효화 될 수 있음
- 아. 발주처는 작품제작 중간 과정을 자문위원 등을 통해 점검할 수 있으며, 작가는 이에 적극 협조해야함
  - 점검요청이 있는 경우, 작가는 점검회의에 참석하여 작품의 제작 과정을 사진·영상자료 등으로 설명하고 이에 대한 의견을 작품 제작에 고려하여야 함
- 자. 작가의 미술작품 설치로 인해 기존 시설에 파손·변형 등 변경이 생길 경우, 작가는 본인의 책임·부담 하에 이를 원상 복구해야 함
- 차. 당선자는 계약즉시 해당지역 미술작품 심의를 접수하여야 하며 심의

를 포함한 각종 행정절차를 작가 개별로 적극적으로 수행하여야 함.

## Ⅶ. 계약사항

가. 계약방법 : 발주처와 당선자간 수의계약

- 발주처는 심사결과 및 심사자료 등을 검토한 후 계약 체결
- 계약에 관한 사항은 계약관련 법령에 따르며, 설치기한 등 구체적인 사항은 계약당사자 간 협의를 통해 정함

## Ⅷ. 기타사항

가. 제안서는 사실에 입각하여 작성하여야 하며, 다음의 각호에 해당하는 경우 실격 처리될 수 있음

- ① 제출도서 작성기준 및 공모지침의 중대한 위반사항이 있는 경우
- ② 공모신청시 제출한 서류의 내용 중 중대한 허위사항이 있는 경우
- ③ 심사에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 하였을 경우
- ④ 저작권법에 의해 보호되는 작품을 모방한 경우
- ⑤ 기타 심각한 법률위반사항이 있어 계획변경이 불가피한 경우

나. 계약 후라도 제안서 내용이 허위로 작성되거나 제안한 내용을 충족시키지 못할 경우에 응모자는 본 공모의 피해액에 대해 손해배상의 책임을 져야 함

다. 응모자는 심사 및 평가 결과에 대하여 어떠한 이의도 제기할 수 없으며, 본 공모와 관련하여 해석상의 차이가 있을 경우에는 발주처의 해석에 따름

라. 접수된 제안서 및 제안내용과 본 사업수행으로 인해 발생하는 모든 성과물은 발주처로 귀속되며, 응모에 소요되는 비용은 제출자 부담임

마. 심사 및 당선작 발표 등 공모 추진일정과 지침서의 세부 내용등은 변경될 수 있음

바. 준공시의 작품이, 심사 등을 위해 제출한 기획안과 현저히 다르거나 중대한 차이 또는 결함이 있는 경우, 발주처는 작품의 보완 요청 및 당선 취소할 수 있으며, 발주처는 준공과 관련하여 피해발생시 이에 따라 발생하는 일체의 비용 및 손해배상을 해당 작가에게 청구 할 수 있다.

사. 공모에 응모하기 위해 작가가 제출한 일체의 서류·기자재·전자문서 등은 반환하지 않음

## IX. 세부사항

1. 우선협상대상자 선정이후 작품별로 해당되는 설치장소를 발주처에서 통보

### 2. 작품 설명

가. 대 상 : 외부 공공공간에 설치될 수 있는 내구성과 안전성을 갖춘  
공공예술 및 공공디자인 작품 (조형물, 조경, 퍼블릭퍼니  
처, 소형건축물형, 놀이터형 등)

나. 개별 작품의 사업비(작품가액)는 상기 표에서 고지한 금액과 동일하며  
작품간 금액의 분할·변경·재조정은 불가함

\* 사업비는 재료비·운반비·작품설치에 필요한 기초공사비 등 제작·  
설치비, 조명·명패·좌대·액자틀 등 부대시설비, 세금 등 미술작품  
설치에 소요되는 일체의 비용 포함

- 공모 이후 표준건축비의 변경등에 따라 발주처가 사업비 변경을 요  
청할 수 있음

### 3. 응모자격

가. 공고일 현재 만19세 이상으로 미술작품의 제작 및 설치가 가능한 자

나. 작가당 1작품 응모만 가능

### 4. 공모 일정

가. 공모기간 : 2023. 10.17 ~ 2023. 11. 07

나. 현장설명회 생략

다. 작품 제안서 제출 : 2023. 11. 08 10:00 ~ 17:00

- 장소 : 여의도 태영빌딩 11층 디자인팀

- 본인 또는 대리인을 통한 현장접수만 가능(우편 불가)

- 제출서류는 이미지파일로 전환하여 메일로 별도 제출  
(메일주소 : amigo0058@taeyoung.com)

바. 작품 제안서 심사

- 제출물로만 심사(별도PT심사 없음)

- 적합한 작품이 없을 경우, 당선작을 선정하지 않을 수 있음

사. 우선협상대상자 발표 : 2023. 11. 13(예정)

- 개별 메일 통보

아. 작품 제작 및 설치, 점검회의 및 작품 설치

- 점검회의 및 작품설치의 구체적 시기는 발주처와 응모자 등이 협의 조정하여 추후 결정

※ 심사 및 심사 결과 발표 일정은 기관 사정에 따라 변경될 수 있으며 이 경우 개별로 공지합니다.

5. 작품제안서 제출

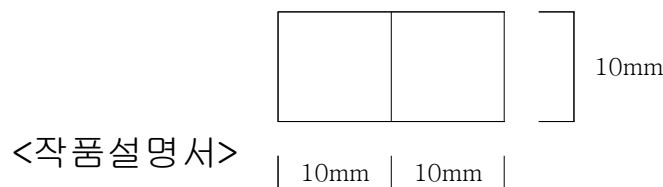
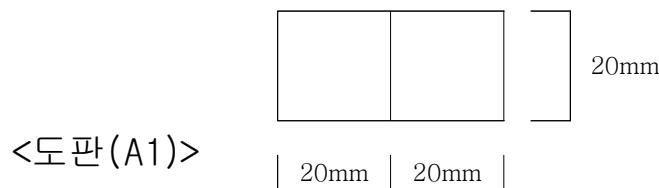
가. 제출서류 및 도서

구분	규격	수량	비고
미술작품 제안서 접수신청서	A4(210×297)	1식	서식1
도판	A1(841×594)	1매	
작품설명서	A4(210X297)	1부	서식2
작가경력서	A4(210X297)	1부	서식3
개인정보 수집 및 이용 동의서	A4(210X297)	1부	서식4

※ 제출도서에는 작가를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없으며, 작가 이름, 표식 등을 한 경우, 심사대상에서 제외

나. ‘고유번호’ 난 기재

- 응모자가 제출하는 모든 제출물(설계도판, 작품설명서)에는 아래와 같은 형식으로 고유번호 표기난을 공란으로 넣을 것



다. 제출도서 지침

① 일반지침

ㄱ. 제안서를 제출한 후에는 내용을 추가하거나 수정할 수 없음

ㄴ. 모든 도서의 표기는 한글과 아라비아 숫자를 원칙으로 하되, 필요



한 경우 한자 및 영문 등 외래어는 괄호 안에 부기할 수 있음

ㄷ. 제안서는 반드시 방문 제출해야 하며, 우편 및 이메일 접수 불가

② 세부지침

ㄱ. 설계도판은 A1 사이즈(841mm × 594mm)를 세로로 세워서 사용하고, 1매로 제작·제출할 것

ㄴ. 도판의 배치 및 구성은 아래의 예시에 맞추어 작성할 것

ㄷ. 설계도판의 이미지는 손 그림, 컴퓨터 그래픽 이미지 및 모형의 사진 등을 활용하여 자유롭게 표현 가능하고, 작품 제작의도와 작품 완성 후 모습을 확연히 예상할 수 있도록 할 것

ㄹ. 도판 우측 하단에 해당 작품에 사용된 주 재료와 기법을 예측할 수 있는 예시사진을 포함하여야 함 (작가 본인의 과거작품 적용사례, 또는 타인의 작품 사례 등을 촬영하여 포함시키고, 사례가 없는 경우, '15cm x 15cm'의 공란에 '기존사례 없음'을 명기)

ㅁ. 작품 대표이미지의 시점(소실점)을 설치위치에서 1.5m 높이로 하여 작품의 정확한 크기를 가능할 수 있도록 할 것

※ 작품의 이미지는 반드시 과장되지 않도록 표현되어야 하며, 작품 주변에 사람(성인 2인 이상)을 두어 작품 규모에 대한 이해를 돕도록 해야 한다. 이때 사람의 크기는 성인 남자 175cm, 성인 여자 160cm로 함

ㅂ. 설계도판에 작품의 재료, 작품 규격, 색상 등을 표기할 것

ㅅ. 뒷면은 압축스티로폼(5mm)에 테두리 없이 견고히 접착하여 제출할 것 (뒷 페이지)

<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;" type="checkbox"/> <b>작품제목 (48포인트)</b> </div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block; width: 100%;"> <b>야간 조명계획 (무배경투시도)</b> </div>
<p><b>대표이미지</b>  (사진·CG 등, 투시도 또는 정면도, 시점: 보행로에서 감상  기준, 1.5M높이 준수)  <b>무배경 투시도</b></p>	
<p><b>정면도, 배면도, 좌/우측면도, 배치도 등</b> (구성자율,  보조선·지시선을 활용하여 각 부분의 치수 및 재료·마감·색상,  접합방식 등 명시, 배경색 흰색 또는 검정색 통일)</p>	
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b>작품설명:</b> 제작의도, 표현기법, 재료, 색상변  호(도장) 및 컬러블록(예: 7.5R 4/14 <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: red; vertical-align: middle;"></span>  (2cm x 1cm), 폰트 32pt)</p> </div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p><b>재료 사용 예시 사진</b>  (15cm x 15cm 이상)</p> </div>

<작품도판 제작 예시>

라. 작품설명서 작성방법

- ① 작품설명서의 표지는 서식2 을 참고하고 표지 및 간지를 포함하여 10쪽 이내 작성할것 (쪽수 기입)
- ② 작품설명서에는
  - ㄱ. 공간 분석(설치 환경 파악 및 공간해석, 작품과의 조화 유도 계획 등)
  - ㄴ. 작품개요(작품 콘셉트, 제작의도, 작품 스토리 등)
  - ㄷ. 작품 제작계획(작품 규격·위치·정면도·측면도·후면도·조감도 등 작품도면, 구조도, 설치도, 배치도, 재료 설명서, 제작 공정 설명서 등)
  - ㄹ. 작품 설치계획(기초 설치방식, 작품 하중 처리방식, 작품 요소간 체결방식 및 외부 마감처리 등 설치방식을 구체적으로 설명할 것)
  - ㅁ. 사후관리 방안을 포함할 것
- ③ 작품의 규격, 재료(KS 기준), 색채(먼셀표색계)제작 및 시공방식 등을 상세히 기술할 것

<서식1>

## 미술작품 응모작품 제출서

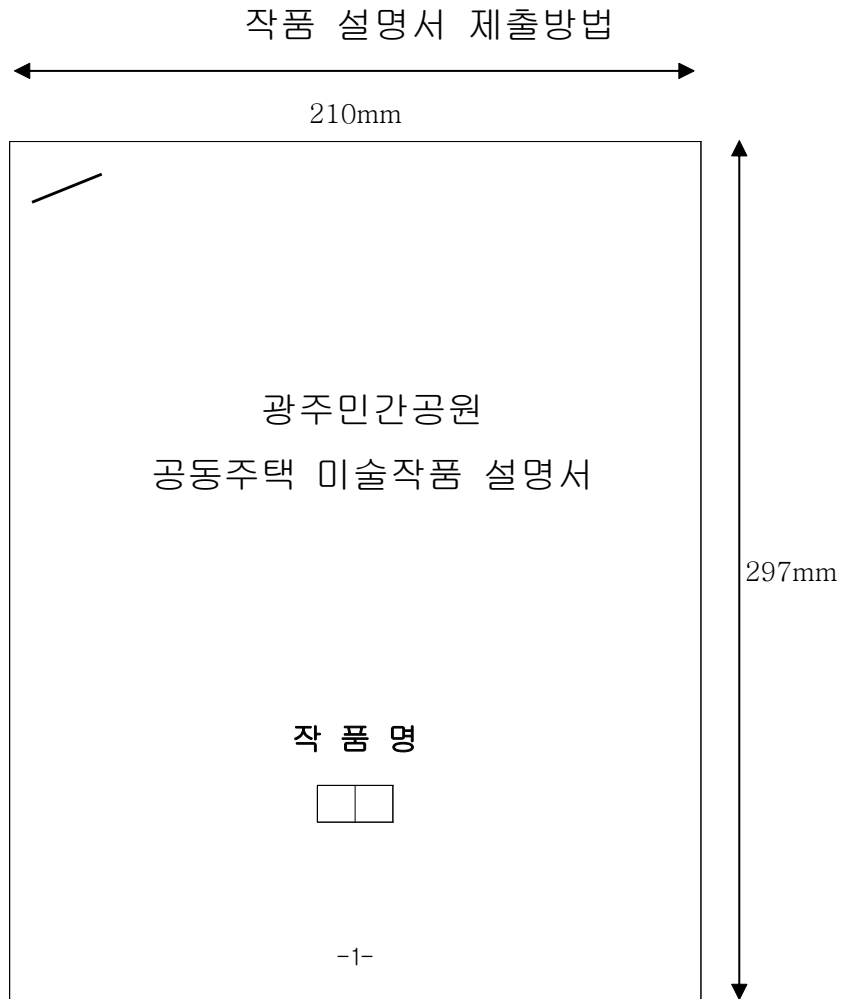
접수일	2023. . . .		접수번호	(공란)	
대표자 (응모자)	성 명	(인)	생년월일		
	주 소		전화번호		
				핸드 폰	
				E-mail	
<p>(주)지파크개발에서 시행하는 미술작품 제작 및 설치 공모에 공모지침을 준수하여 미술작품 제안서를 제출합니다.</p> <p>제출도서 1. 설계도판 1매                  2. 작품설명서 1부 (서식2)                  3. 작가경력서 1부 (서식3)                  4. 서약서 1부 (서식4)                  5. 개인정보 수집 및 이용 동의서 1부 (서식5)</p> <p style="text-align: right;">2023. . . .                  제출자 : (인 또는 서명)</p>					

————— 절 취 선 —————

### 미술작품 제안서 접수증

접수일		접수번호	(공란)	접수확인
생년월일		성 명		(공란)
주 소				
연 락 처	TEL :		H/P :	

<서식2>



1. 작품설명서는 한글 프로그램을 기준으로 작성함
2. 표지명 기입방법 : 글씨-흑색, 글씨체-바탕체 진하게, 글씨크기-25 포인트, 위치는 상단으로부터 120mm 띄울 것
3. 설명서 전체 쪽수를 10쪽 이내로 작성할 것
4. 작품설명서 표지 중앙 하단부에 고유번호란에는 아무것도 기입하지 말 것

## 작품설명서 내지 양식

### ① 작품개요

작품명		
규격	크기 (가로×세로×높이mm)	
	중량(kg)	
재료		
색채		
제작방식		

### ② 작품설명

- \* 작품설명서 작성 지침을 참고하여 해당 위치별로 제시된 목차를 준수할 것
- \* 쪽 번호를 기입하고, 표지 및 간지를 포함한 전체 설명서가 10쪽 이내가 되도록 할 것

## 미술작품 가격산출 내역서

□ 공 사 명: 광주민간공원 공동주택 신축공사

□ 작 품 명:

단위 : 천원

구 분	가 격	비 고
1. 작품제작비 - 재 료 비 - 인 건 비		* 재료에 따라 구분
2. 작품 설치비 - 운 반 비 - 설 치 비 - 기초 및 부대공사비		* 좌대비 등 기재
3. 창 작 비 - 작품 응모 비 - 모형 및 원형 제작비 - 작가 인건비		* 20% 이내적용
4. 기 타		* 조명, 분수, 시계 비용 등 별도의 항목 발생시 기재
합 계		

\* 작성 시 유의사항:

-세금 관련사항은 기재하지 않아야 함.(부가가치세 면세대상이며 소득세는 원천징수함)

<서식3>

## 작 가 경 력 서

인 적 사 항	성 명	[한글]	[한자]		
	주민번호				
	주 소				
	전 화	[주택](    )	-	휴대폰	
		[직장](    )	-		

학 력 사 항	기 간	학 교 명	전 공	비 고
	년 월 ~ 년 월	대학교		
	년 월 ~ 년 월	대학원		
	년 월 ~ 년 월	대학원		

1. 개인전
2. 레지던스
3. 작품설치 (1.2억이상)
4. 그 외 수상 및 전시경력

<서식4>

## 서 약 서

건 명 : 광주민간공원 공동주택 신축공사

미술작품 응모

본인은 ‘광주민간공원 공동주택 신축공사’ 미술작품 제작설치공모에 응모함에 있어 공고문, 공모지침서의 내용을 준수할 것이며, 제반규정위반, 지시 및 지침 불이행에 따른 어떠한 불이익 처분에도 이의를 제기하지 않을 것을 확약합니다.

또한, 광주민간공원 공동주택 신축공사 에서 심사를 위해 구성된 심사위원과 심사방법 및 심사기준에 의한 결과에 대해서도 어떠한 이의를 제기하지 않을 것이며, 당선작 선정 및 작품의 제작, 설치까지 광주민간공원 공동주택 신축공사 사업주체(시행위탁사 포함)의 추가요청 내용과 계약체결에 따른 증빙서류 등 제반 유의사항을 준수할 것을 서약합니다.

2023. . .

생년월일 :

성 명 :

(인 또는 서명)



<서식5>

## 개인정보 수집 · 이용 동의서

개인정보 수집 및 이용 동의

개인정보의 수집 · 이용목적	미술작품 공모 추진 및 기록 관리
수집하려는 개인정보 항목	성명, 전화번호, 생년월일, 주소, 전자우편 주소
개인정보 보유 및 이용기간	2023년 10월 공고일부턴 ~ 작품선정 완료 시 까지 (당선작 선정 시 작품 설치 종료 시 까지)
동의를 거부할 권리가 있다는 사실 및 동의 거부 따른 불이익 내용	귀하는 개인정보 제공 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부 시 금번 미술작품 제작 및 설치 공모에 참여하실 수 없음을 알려드립니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의함

동의하지 않음

※ 귀하는 귀하의 판단에 따라 수집 및 이용 목적에 필요한 최소한의 정보 이외의 개인정보 수집에는 동의하지 않을 권리가 있으며, 이 경우 구체적인 수집을 원하지 않는 항목을 기재하지 않은 채로 양식을 제출할 수 있음을 알려드립니다.

※ 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 이용하지 않으며, 정보주체는 개인정보 처리자에게 열람, 정정, 삭제를 요구할 수 있습니다.

「개인정보보호법」 제15조, 제16조 및 제22조에 의거 개인정보 수집 및 이용에 관하여 고지를 받았으며 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 이용 · 제공에 동의합니다.

2023 년 월 일

정보주체 성명 : (인)