

## 2019 워싱턴 한국 문화원 전시 공모 가이드 라인 [한글]

공모 부문	자유 주제 /미술 부문
대상 및 조건	국적, 연령의 제한 없음.
	한국 미술의 새로운 담론을 생산할 수 있는 독창성을 가진 전시
	문화원 전시실 1.2 실 을 소화할 수 있는 규모의 전시
제출 서류 (한/영 모두)	포트폴리오 1 부 (PPT 파일, 20page, 10MB 이내)
	작가이력서 1 부(Word 파일, 그룹 전시 지원 일 경우 개인별 작성 요망, 연락처 명시)
	작가작품 설명 1 부(Word 파일, 300words 이내)
	출품작품 이미지 10 점(유사작업 포함),JPG 파일(300dpi, 3MB 이하)(비디오작품일 경우, 스틸컷 및 웹사이트 링크주소 명기)
	※작품명 명기 방법: 작가명, 제목, 크기, 연도, 매체 순으로 작성
	그룹 지원일 경우, 전시 기획서 1 부(Word 파일, 1500~2500 words 이내) ※필수 기재 항목: 전시 주제, 기획 의도, 참여작가 및 출품작품 명단
전시 선별 기준	작가의 성장 잠재력과 이를 통해 기대되는 독창적 예술성
	공간의 특성상 한국 미술에 대한 다각적인 소통과 교감이 가능한 전시
	전시 수행 역량 및 충실성
지원 사항	무료대관, 전시 브로셔, 전시오프닝 리셉션, 온.오프라인 전시 홍보 및 보도자료 배포 등
신청 마감일	2018 년 9 월 30 일
전시 여부 발표	2018 년 12 월 중 개별 연락 예정(이메일 혹은 전화)
접수처	이메일 접수 <a href="mailto:2019opencall@gmail.com">2019opencall@gmail.com</a> "2019K-Art Gallery 작가 공모_이름"으로 작성
전시장 정보	운영시간: 월-금 (오전 9 시 - 오후 5 시 30 분 / 점심시간 제외 (오후 12 시-1 시 30 분) 공간: 갤러리 1 실(약 14 평), 갤러리 2 실(약 19 평)
기타 문의	한국문화원 전시 담당자 윤지영 <a href="mailto:2019opencall@gmail.com">2019opencall@gmail.com</a>

### ※ 기타 유의사항

- 전시 준비 및 작품 관련 등 세부 사항은 문화원과 협의 후 진행하며 전시 주제 및 구성의 경우, 제한된 범위 내에서 추후 변경을 허용하나 반드시 문화원 전시 담당자와 사전 상의 하에 변경 가능함.
- 문화원 전시장내 CCTV 등의 안전장치가 있으나 작품 훼손, 도난, 보험 가입에 대한 책임을 지지 않으므로 전시기간 작가 상주 요망함.
- 제출한 자료는 일체 반환되지 않으며, 기재 사항 중 허위사실이 밝혀질 경우 무효 처리 함.

2019 Korean Cultural Center Washington, D.C.  
Open Call for Artists Application Guideline [English]

Fields	Arts
Qualifications	No restrictions based on artist nationality or age
	An exhibition with inspiring and creative Korea-related art
	Sufficient scale to occupy two exhibition spaces at the Korean Culture Center
Application Materials (Korean/English)	Artist portfolio (Power point Format, less than 20 pages, under 10 MB)
	Artist CV (Word Format, if it is a group portfolio, individual resumes and contact information are required)
	Artist Statement (Word Format, 300 words or less)
	10 images of works for the exhibition (including similar works), JPEG file (300dpi, 3MB or less / for video works, provide a URL address where media can be viewed) How to write a title of the work: title, size, year, and medium
	<b>For group application</b> , Exhibition Project Proposal (Word Format, 1500~2500 words)
	※Required components: exhibition theme, exhibition purpose, list of participating artists & artworks, budget, promotion plan
Standards for Selection	The potential growth of an artist and expected creative artistic value
	An exhibition that entails multidirectional communication about Korean art
	Performance capability and fidelity
<b>Support Provided</b>	<b>Venue rental, exhibition opening reception, on/offline promotion and distribution of press release, Exhibition leaflet</b>
Application Deadline	September 30, 2018
Announcement of Results	December 2018 by individual contact (Artists will be informed by e-mail or phone)
<b>How to Submit</b>	<b>Email: <a href="mailto:2019opencall@gmail.com">2019opencall@gmail.com</a> Include in the subject line "2019 K-Art Gallery Open call_name"</b>
Gallery Information	Operating hours: Monday-Friday (9:00 a.m.-5:30 p.m. / Closed midday: Noon-1:30 p.m.) Gallery size: Gallery 1 (500 square feet) and Gallery 2 (630 square feet)
Inquiries	Korean Cultural Center, Curator, Ji Young, Yun: <a href="mailto:2019opencall@gmail.com">2019opencall@gmail.com</a>

※ **Other terms to note:**

- Selected artists will be able to change the artworks for the exhibition but artists will need to discuss with the Korean Cultural Center in advanced
- The Korean Cultural Center does not provide insurance for works during the exhibition and recommends that artists supervise the gallery (however, there are security cameras in each gallery room).
- Prospective applicants should be advised that once the materials are submitted, the contents of the application packet will belong to the Korean Cultural Center and not be returned.