

「부산비엔날레 2011바다미술제」 출품작품 국제공모

바다미술제는 부산 미술인들의 자긍심과 노력에 의해 광활한 해변을 배경으로 개최되어온 세계적인 해변미술축제입니다. 1987년부터 개최되어온 바다미술제는 2000부산국제아트페스티벌(부산비엔날레의 전신)에서 통합되었으며 부산비엔날레의 3개 전시(현대미술전, 바다미술제, 부산조각프로젝트)중 가장 대중접근성이 높다는 평가를 받았습니다. 부산의 독특한 자연환경과 현대미술이 한데 어우러져 부산의 독자적인 미술제로 평가되어온 바다미술제를 이제 부산비엔날레가 개최되지 않는 2011년 독립브랜드로 개최하고자 합니다. 물론 과거에도 바다미술제가 별도로 개최된 적이 있지만 부산비엔날레에서 준비하는 바다미술제는 새로운 의미의 전시로 재탄생할 것이며 세계적인 주목을 받게 될 것입니다.

2011바다미술제는 주제는 '송.도.(松島, Songdo)' 입니다. 주제 제안은 바다미술제가 개최되는 송도해수욕장의 장소성을 강조하는 것과 함께 전시 공간을 더욱 적극적으로 해석해 보자는 것입니다.

송도해수욕장은 우리나라 제1호 해수욕장으로 일제 시대에는 동양의 나폴리라는 평가를 받았습니다. 수질악화와 태풍피해, 모래 유실 이전에는 부산 제1의 해수욕장이었으며 현재 환경정비와 다양한 볼거리 제공으로 옛 명성을 되찾고 있습니다.

원도심 개발의 핵심으로 떠오른 송도해수욕장에서 펼쳐지는 해양미술축제에 국내·외 많은 작가 여러분들의 참여를 기다리겠습니다.

□ 전시개요

- 주 제 : '송.도.(松島, Songdo)'
- 기 간 : 2011. 10. 1~10. 21(21일간)
- 장 소 : 송도해수욕장
- 전시작품 : 해수·변에 설치될 작품 25점 내외(일반공모 20점, 지명공모 5점)

□ 공모개요

- 주 제 : '송.도.(松島, Songdo)'
- 공모기간 : 2011. 3. 1~7. 8
- 공모작품 : 일반공모 20점 내외
- 출품자격 : 국적에 관계없이 응모가능
- 출품제한 : 현대미술의 모든 장르를 포괄하며 1인(단체) 작품 1점에 한함
* 단 대학재학생은 지도교수의 추천에 의한 단체 참가만 가능하며 구성인원은 10명 이내

□ 응모안내

- 1차 : 서류접수
 - ▷ 제출서류
 - 출품신청서 1부(소정양식)
 - 작품구상도(A3용지에 정면도, 측면도, 컴퓨터 그래픽 작업) 1부
 - * 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
 - * 출품신청서는 부산비엔날레 홈페이지(<http://www.busanbiennale.org>)에서 서식 내려받기

▷ 서류접수

- 접수기간 : 2011. 4. 20 ~ 4. 27, 18:00까지
- 접수처 : (사)부산비엔날레조직위원회
- 접수방법 : 우편, 방문접수 * 우편접수는 마감일자 도착분에 한함(토, 일 공휴일은 접수 받지 않음)
- 심사발표 : 2011. 5. 3, 부산비엔날레 홈페이지

○ 2차 : 모형접수

- ▷ 출품자격 : 1차 서류심사 합격자
- ▷ 접수기간 : 2011. 7. 4 ~ 7. 8, 18:00까지
- ▷ 접수방법 : 방문접수 * 해외출품작의 경우 우편접수
- ▷ 장 소 : (사)부산비엔날레조직위원회
- ▷ 모형크기 : 가로1.2m × 세로1.2m × 높이2m 이내(좌대포함 크기)
- ▷ 심사결과발표 : 2011. 7. 11, 부산비엔날레 홈페이지
- ▷ 모형반출 : 2011. 7. 15, 13:00 ~ 18:00
- * 반출일 경과 후 미반출 작품은 출품작 귀책사유로 간주하여 주관처에서 임의 처리함(7일 이후)

□ 시 상

구 분	인 원	상 금	비 고
대 상	1명	일천오백만원	작품제작·설치가 완료된 특선후보작 중에서 선정
우 수 상	1명	일천만원	
특 선	18명	오백만원	
입 선	약간명	-	

- * 시상금은 작품제작지원금을 포함한 금액으로 작품제작, 작품운송 및 하차는 작가 부담임
- * 제공사항 : 작품설치에 따른 현지 숙박, 식비(10일 기준)와 설치에 따른 장비 및 보조인력
- * 시상식 : 2011. 10. 1, 2011바다미술제 개막식장

□ 출품조건 및 준수사항

- 작품 응모에 따른 일체비용(운송비 포함)은 응모 작가가 부담
- 응모작품은 타 전시에 출품되지 않은 작품이어야 하며, 작품제작시 현지의 제반자연환경과 입지조건에 맞는 기술성 및 환경성이 충분히 고려되어야 함
- 지역환경조건(태풍, 바람, 파도) 및 관람 인파로부터 작품의 훼손 등의 악영향을 최소화할 수 있는 재질을 사용하여 기술적 안전도를 확보해야 함
- 작가는 전시기간내 정기적인 작품상태 확인을 통해 원래 상태의 변경 또는 우려가 있는 작품에 대해서는 직접 정비함을 원칙으로 함. 단 복구불가 상태의 경우는 주관처와의 협의에 따라 철거 또는 재설치하는 등 작품전시 및 관리에 협조하여야 함
- 작품의 견고성 미확보 및 안전도 취약으로 일어난 작품의 훼손 및 파손으로 인하여 대인·대물 피해가 발생하였을 시, 주관처에서는 일체의 책임을 지지 않음
- 작품의 특성상 보험가입이 필요시는 출품자 부담으로 함

* 송도해수욕장 현황 등 자세한 내용은 부산비엔날레 홈페이지(<http://www.busanbiennale.org>)를 참고하시기 바랍니다.



사단법인 부산비엔날레조직위원회
Busan Biennale Organizing Committee

611-809 부산광역시 연제구 월드컵길 123 아시아드주경기장 38호
Tel. 82 51-503-6574, Fax. 82 51-503-6584 <http://www.busanbiennale.org>